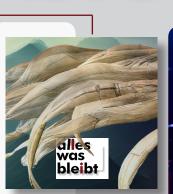
alles Wds bleibt

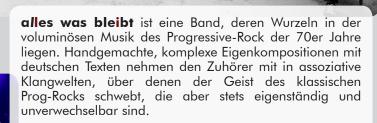
Gründungsdatum: 1992 Rheinland-Pfalz

Herkunft: Programmlänge:

Gage: Bühnengröße: ca. 90 bis 150 min. nach Vereinbarung

mindestens 4 x 6 Meter







Die Musik ist harmonisch ausgefallen, rhythmisch bisweilen vertrackt und immer von weiblichem Gesang geprägt. Die Songs bieten kompositorische Abwechslung und erzählen sehr persönliche Geschichten, ohne dabei das Gefühl für Harmonie und Melodie zu verlieren. Dabei steht der präsente melodische rote Faden im Vordergrund.



Nicht nur Fans des Progressive-Rock mögen alles was bleibt: jeder, der auf handgemachte Rockmusik steht, wird bei alles was bleibt eine gute Zeit haben. Alle veröffentlichten Alben haben in der Fachpresse hervorragende Kritiken bekommen.







"Alles was bleibt"- Promo - 2018 "Shelter from the Storm" - 2013

"Long forgotten Words" 2005 2000 "Hope"

"Tales from an ancient Realm" - 1996 - 1994 "The Art of Development"



Kontakt: Matt

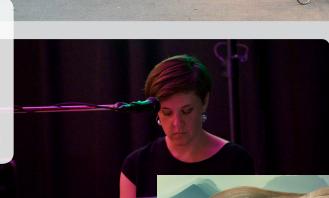
Matthias Ibelshäuser Stephanstr. 5 | 67434 Neustadt

Tel. 06321 86066 www.alles-was-bleibt.com matthias@alles-was-bleibt.com





Bis vor gar nicht allzu langer Zeit waren wir **esthetic pale**, wie man auch an der Liste unserer Veröffentlichungen sehen kann. Wir haben uns nach vielen Jahren entschlossen, der Band ein neues Gepräge zu geben. Das ging aus dem Wunsch hervor, unsere Texte besser rüberzubringen. Schließlich kann man in seiner Muttersprache besser ausdrücken, was man vermitteln will. Damit diese neue Ausrichtung auch nach außen deutlich wird, heißen wir seitdem **alles was bleibt**. Wie der gleichnamige Song, den ihr euch online anhören könnt...







alles was bleibt sind:

Claudia Scherer Nadine Ibelshäuser Martin Hörner Matthias Ibelshäuser Attila Simon Gesang/Flöte Tasten/Gesang Bass Gitarren Schlagzeug